**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:30.09.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **ALAN BECERİLERİ**  * **Fen Alanı:** FAB1 – Bilimsel gözlem yapma * **Türkçe Alanı:** TAKB – Konuşma ve anlatım * **Matematik Alanı:** MAB1 – Sayma ve karşılaştırma * **Sanat Alanı:** SNAB4 – Sanatsal uygulama yapma * **Drama:** SNAB4.e – Drama etkinliğinde yaratıcı performans * **Müzik:** MHB3 – Müzik ve ritimle hareket * **Hareket ve Sağlık:** HSAB1 – Psikomotor beceriler |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Ayırt Etmek  Eşleştirmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri**   * E1.1. Merak 7   **E2. Sosyal Eğilimler**   * E2.4. Sorumluluk Alma   **E3. Entelektüel Eğilimler**   * E3.1. Odaklanma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB.1.1. Öz Farkındalık – Kendini Tanıma**   * **SDB.1.1.SB1.G1.** Duyularını tanımlar ve onlara yönelik olumlu tutum geliştirir. * **SDB.1.1.SB2.** Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark eder. * **SDB.1.1.SB3.** Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapar. |
| Değerler | **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4. Görsel Okuryazarlık**   * **OB4.1.SB1. Görseli algılar.** * **OB4.1.SB2. Görseli tanır.** * **OB4.2.SB1. Görseli inceler ve detayları fark eder.** * **OB4.3.SB1. Görsel hakkında eleştirel düşünür ve sorgular.** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:**  * **TAOB.2.a** Görsellerle ön bilgileri ilişkilendirir. * **TAOB.2.b** Görsellerden hareketle tahminde bulunur. * **TAKB.1.a-b** Konuşacağı konuyu seçer, kurallara uygun konuşur. 📘 *Alan becerisi: Anlatım gücü, dil gelişimi*   **Fen Alanı:**   * **FAB.1.b** Materyallerin ses özelliklerini gözlemler ve sınıflandırır. 🔬 *Alan becerisi: Bilimsel gözlem, sınıflama*   **Müzik Alanı:**   * **MSB.1.b** Çevredeki sesleri taklit eder. * **MSB.3.b** Şarkı ve ritmi grupla uyum içinde söyler. 🎵 *Alan becerisi: Müzikal işitme, ritim duygusu*   **Sanat Alanı:**   * **SNAB.4.b-ç-d** Sanat malzemelerini kullanır, özgün ürün oluşturur. 🎨 *Alan becerisi: El-göz koordinasyonu, yaratıcı ifade*   **Hareket ve Sağlık Alanı:**   * **HSAB.1.a** Denge ve ritimle hareket eder. * **HSAB.10.a** Kişisel temizliğini yapar. 🧼 *Alan becerisi: Beden farkındalığı, temizlik alışkanlığı*   **Sosyal-Duygusal Öğrenme:**   * **SDB2.1.SB3.G3–G5** Göz teması kurar, güler yüzlü iletişim sağlar. 💬 *Alan becerisi: Empati, etkili iletişim* |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Ses, sessizlik, işitme, yüksek ses, alçak ses **Sözcükler:** Kulak, duymak, sesli, sessiz, çınlamak  **Materyaller:** Ses kartları, ses çıkaran/sessiz nesneler, enstrümanlar, renkli kâğıt, ip, pamuk, zil, davul, hayvan figürleri, drama aksesuarları, sesli hikâye  **Eğitim Ortamı:** Sınıf, müzik köşesi, sanat köşesi, fen-doğa köşesi, açık hava alanı |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **OYUN, FEN, MÜZİK, SANAT ENTEGRASYONU**  **🔊 1. Sesleri Ayırt Et – Fen + Oyun**  **Amaç:** Ses çıkaran ve çıkarmayan nesneleri ayırt etme **Uygulama:** Çocuklar çember olur. Ortada kapalı kutular içinde karışık nesneler (zil, tahta kaşık, peluş oyuncak, plastik bardak, marakas vs.). Bir çocuk kutudan bir nesne çeker, sallayarak veya vurarak ses çıkarmaya çalışır. “Ses geldi mi? Gelmediyse neden?” tartışılır. Ardından çocuk “Sesli mi, sessiz mi?” tablosuna nesnesini yapıştırır. 🔍 *Alan becerisi: Gözlem, sınıflandırma, dikkat*  FENOMEN MİNİK 1.KİTAP 22. SAYFA TAMAMLANIR  **🎨 2. Sanat Etkinliği – “Duyduğum Renk”**  **Amaç:** Sesleri renklere dönüştürme yoluyla ifade **Uygulama:** Öğretmen farklı sesler açar (kuş cıvıltısı, motor sesi, zil sesi, yağmur damlası). Her sesin ardından “Bu sesi bir renkle boyamak istesen ne olurdu?” sorusu sorulur. Çocuklar kulakçık şeklinde kesilmiş kâğıtları sesin renginde boyar ve kulak panosuna yapıştırır. 🎨 *Alan becerisi: Yaratıcılık, ses–renk eşleştirme, motor gelişim*  **🥁 3. Orff Ritim Etkinliği – "Ses Takipçisi"**  **Amaç:** İşitsel dikkat geliştirme, ritim oluşturma **Uygulama:** Öğretmen üç ses çıkarır (örneğin: zil–alkış–zil). Çocuklar bu diziyi tekrar eder. Zorluk seviyesi artırılarak farklı diziler denenir. Grupla senkron çalışmaya geçilir. 🥁 *Alan becerisi: İşitsel hafıza, dikkat, motor uyum*  **🎭 4. Drama Oyunu – “Ben Hangi Sesim?”**  **Amaç:** Sesin kaynağını tahmin etme **Uygulama:** Bir çocuk kutunun arkasına geçer ve bir ses çıkarır (hayvan sesi, eşya sesi, doğa sesi). Diğer çocuklar tahmin eder: “Bu ses neye benziyor?”, “Kim çıkarıyor olabilir?” En çok tahmin edilen ses sahnelenir. 🎭 *Alan becerisi: İfade gücü, ses analizi, drama ile ilişkilendirme*  **🎵 ŞARKI – “SES NEREDESİN?”**  (Söz ve ritim eşliğinde) Ses neredesin ses neredesin Gizlenmişsin neredesin? Zil çalar, davul vurur Kulağım seni duyar durur!  (MSB.3.b – birlikte şarkı söyleme)  **DEĞERLENDİRME**   * Bugün en çok hangi sesi sevdin? Neden? * Duyduğun sesleri nasıl tanıdın? * Sessiz olan nesneler neden ses çıkarmaz? * Kulaklarımız olmasaydı neler farklı olurdu? 📘 *Alan becerisi: Farkındalık, değerlendirme, ilişkilendirme* |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | **enginleştirme:**   * **Müzik merkezine sesli kitap köşesi eklenir.** * **Doğa yürüyüşü yapılarak doğal sesler toplanır.** |
| Destekleme | **Destekleme:**   * **İşitme güçlüğü yaşayan çocuklara ses kaynakları görselleştirilerek sunulur.** * **Sesli materyal yerine titreşimli nesne destek verilebilir.** |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Evdeki sesli–sessiz nesnelerle mini ses keşif kutusu hazırlanır. Aile ses çıkarır, çocuk tahmin eder.  **Toplum Katılımı:** Yakın çevredeki bir müzik dükkanı veya stüdyo ziyaret edilerek enstrümanlar tanıtılır. |